

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»  
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Утверждено  
Региональным центром  
развития движения «Абилимпикс»  
Тамбовской области  
Протокол №2 от 17.02.2023 г.**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
по компетенции  
Изготовитель художественных изделий из бересты**



**Тамбов 2023**

## 1. Описание компетенции.

### Актуальность компетенции.

Специалист в компетенции «Изготовитель художественных изделий из бересты» занимается обработкой материала, техникой резьбы на бересте и декоративно - художественным оформлением изделия.

Данная компетенция относится к сфере декоративно прикладного творчества.

Специалисты, обладающие данной компетенцией, трудоустраиваются в организации декоративно – прикладного творчества, художественные мастерские, центры художественного творчества.

Потенциальные работодатели: ИП «Ивушка Золотая», ООО «Лоза – Мастер», ООО «Лоза».

### Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.

Рабочий художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятый изготовлением и реставрацией изделий из бересты.

## 1.2 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

| Школьники  | Студенты  | Специалисты   |
|--|---|---|
| Федеральный государственный образовательный Стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413) | ФГОС СПО по профессии 54.01.13. Изготовитель художественных изделий из дерева (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 № 666) | Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н) |

## 1.3 Требования к квалификации.

| Школьники  | Студенты   | Специалисты   |
|--|--|---|
| <b>знать:</b><br>виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;<br>технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;<br>основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки бересты;<br>устройство основных инструментов и принципы их работы;<br>общие сведения, назначение, виды свойства бересты<br>виды обработки различных материалов;<br>требования техники безопасности | <b>знать:</b><br>виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции, и стилистические особенности;<br>технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;<br>основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки бересты;<br>устройство основных инструментов и принципы работы;<br>общие сведения, назначение, виды свойства бересты<br>виды обработки различных материалов;<br>требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов | <b>Иметь практический опыт:</b><br>Разработка и создание художественных произведений с резьбой по дереву и бересте<br>Подготовка орнаментальных композиций, характерных для традиций народных промыслов<br>Создание изделий контурной и объемной резьбой не сложных композиций<br>Создание изделий с резьбой по дереву и бересте со сложными сюжетно-орнаментальными рисунками с введением элементов растительного и геометрического орнаментов<br>Оформление изделий с использованием выемчатой, |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ности при хранении и использовании различных материалов</p> <p><b>уметь:</b><br/> читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;<br/> выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием; осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий из древесины по рисункам, эскизам и чертежам;<br/> распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;<br/> выполнять разметку заготовок; изготавливать изделия в соответствии с разработанным проектом; осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали);<br/> выполнять отделку изделий; использовать один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;<br/> описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения; анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</p> | <p>технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из бересты; приемы их выполнения;<br/> виды художественных изделий из бересты и различных древесных материалов орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;<br/> способы декорирования художественных изделий из бересты; правила выполнения отделочных и декоративных работ по бересте;<br/> виды и правила построения орнаментов, трафаретов в художественных изделиях из бересты.</p> <p><b>уметь:</b><br/> подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов; обрабатывать заготовки для изделий из бересты; выполнять тонировку материала и прорезь на бересте; обрабатывать детали изделия ручным инструментом; выполнять раскрой и сборку изделий;<br/> выполнять разметку, склейку трафарета фона на прорезную заготовку; выполнять декорирование изделия с помощью чекана сюжетно-орнаментальным рисунком (в том числе с элементами традиционного; народного орнамента) различными способами оформления.</p> <p><b>Владеть профессиональными компетенциями:</b> подготовка материала, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из бересты<br/> изготовление художественных изделий из бересты различной степени сложности</p> | <p>скобчато-выемчатой и объемной резьбой</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву и бересте с введением сложных сюжетно-орнаментальных композиций, изображений фигур человека, зверей, птиц и различных архитектурных мотивов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву: плоскорельефной с заоваленным и с выборным фоном сложных рисунков с полной их проработкой в рельефе</p> <p>Создание изделий с резьбой инкрустацией по дереву в традициях народного искусства</p> <p>Создание изделий объемной резьбой с тонировкой элементов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву особо сложных орнаментальных и тематических композиций (объемная, плоскорельефная сквозная) с выбранным фоном, с полной скульптурной, барельефной проработкой, с сильно углубленным фоном</p> |
|---|--|--|

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1 Краткое описание задания.

**Школьники:** в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят салфетку декоративную из бересты.

**Студенты:** в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят прорезную декоративную подставку «Клён» из бересты.

**Специалисты:** в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят рамку прорезную по краю с оплёткой из бересты.

### 2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

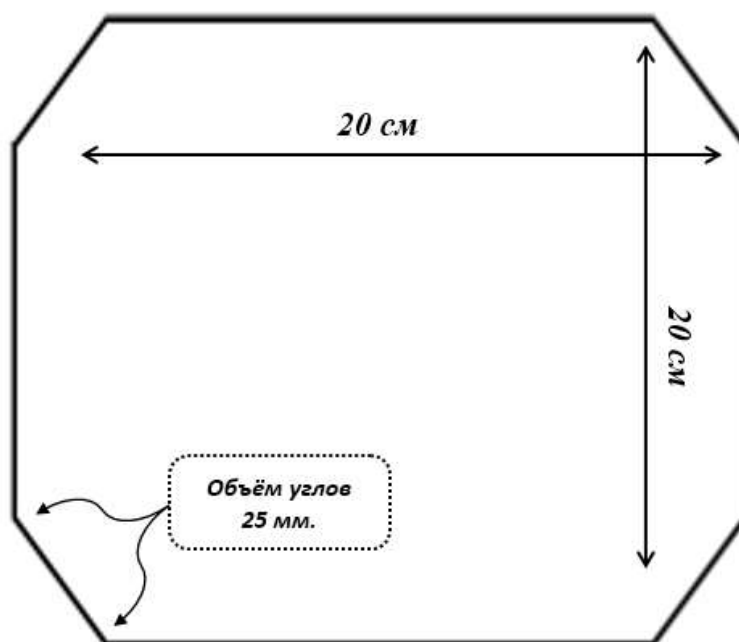
|  |  |             |        |   |
|--|--|-------------|--------|---|
| Школьник   | <b>Модуль 1.</b><br>Обработка, подготовка, поверхность материала           | Первый день | 1 час. | Обработка и зачистка материала, Подготовка поверхности (бересты)  |
|  | <b>Модуль 2.</b> Декоративно-художественное оформление изделия             | Первый день | 1 час. | Обводка трафарета, выравнивание по краю с помощью ножниц<br>Оформление чиканами и шило  |
|  | <b>Модуль 3.</b><br>Сборка изделия   | Первый день | 1 час. | Склеивание деталей оформление чиканами, шилом.<br>Выравнивание и сборка деталей подставки   |
| Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа |  |             |        |   |
| Студент  | <b>Модуль 1.</b><br>Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала | Первый день | 1 час. | Обработка и зачистка материала, Тонировка фона бересты.   |
|  | <b>Модуль 2.</b><br>Декоративно-художественное оформление изделия          | Первый день | 1 час. | Обводка трафарета, Выравнивание аппликации из бересты.<br>Склеивание фона и аппликации из бересты,<br>Оформление чеканами и шилом.                    |
|  | <b>Модуль 3.</b><br>Сборка изделия   | Первый день | 1 час. | Оформление и склеивание деталей, сборка декоративной подставки из бересты   |
| Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа |  |             |        |   |
| Специалист   | <b>Модуль 1.</b><br>Обработка, подготовка, тонировка поверхность материала | Первый день | 1 час. | Обработка и зачистка материала. Тонировка фона бересты. Обводка трафарета   |
|  | <b>Модуль 2.</b><br>Декоративно-художественное оформление изделия          | Первый день | 1 час. | Прорезь на бересте. Склеивание фона и прорези, оформление чеканами, шилом.  |
|  | <b>Модуль 3.</b><br>Сборка изделия   | Первый день | 1 час. | Оформление и склеивание деталей подставки из бересты.<br>Оформление чеканами и шило.<br>Сборка деталей рамку прорезную по краю с оплёткой из бересты. |

Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа

### 2.3 Последовательность выполнения задания.

#### 2.3.1. Последовательность выполнения задания для категории «Школьник»

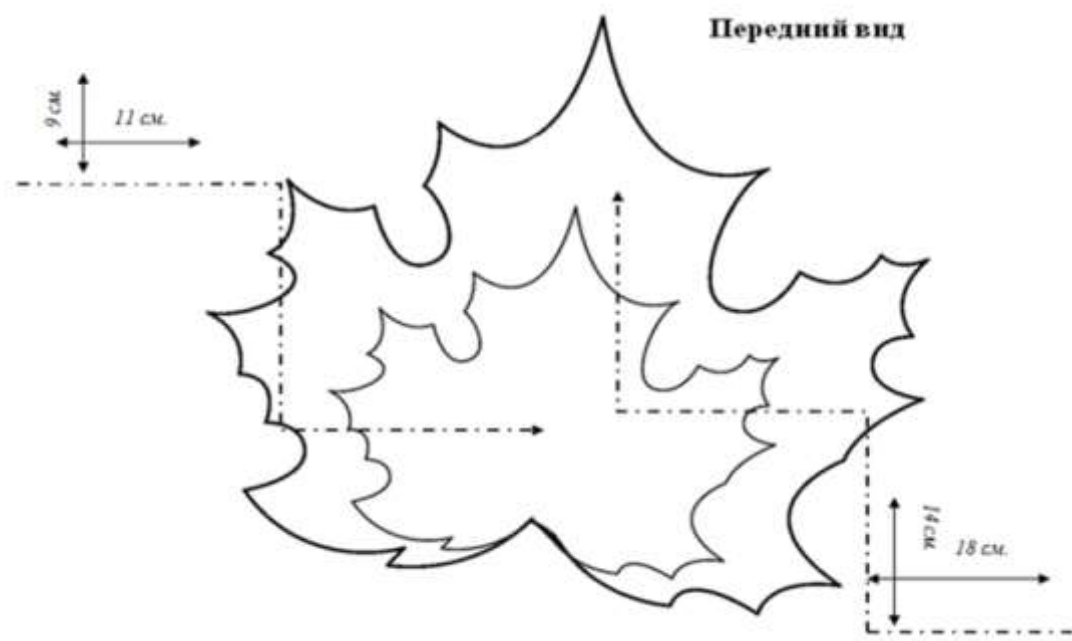
|   |   |
|---|---|
| <b>Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала</b> | Выполнить подготовку поверхности материала              |
| <b>Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.</b>                 | Выполнить декоративно—художественное оформление изделия |
| <b>Модуль 3. Сборка изделия.</b>  | Собрать изделие из берестяных частей                    |



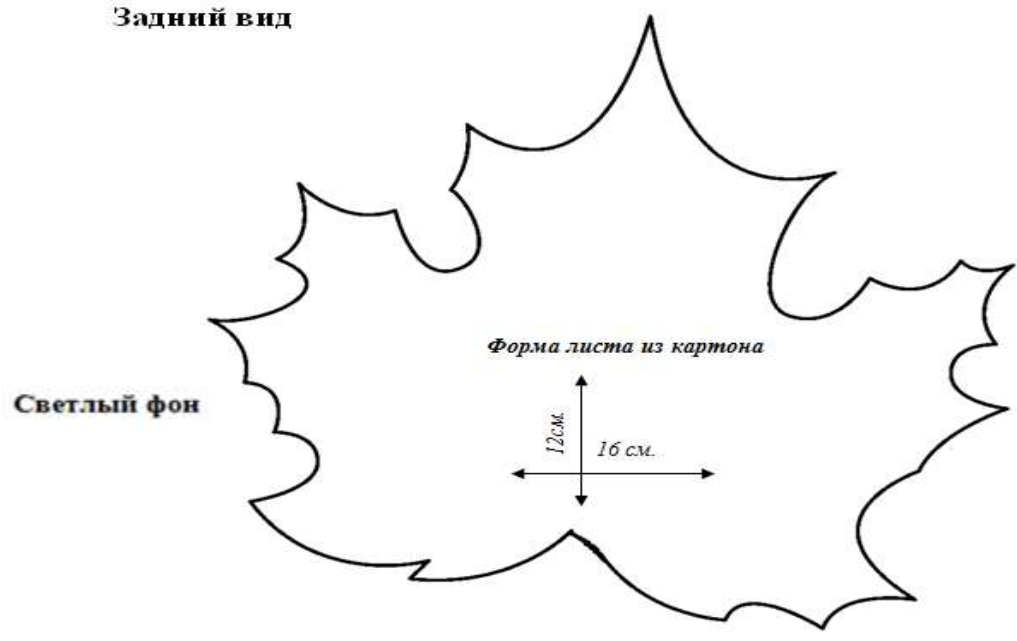
### 2.3.2 Последовательность выполнения задания для категории «Студент»

|   |   |
|---|---|
| <b>Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала</b> | - Выполнить обработку и подготовку материала, зачистить бересту с помощью ножа. |
|   | - Обвести трафарет по размеру и вырезать с помощью ножниц.                      |
|   | - Тонировка фона поверхности с помощью морилки.                                 |
| <b>Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.</b>                 | - Обводка трафарета в технике аппликации из бересты.                            |
|   | - Вырезать аппликацию из бересты.   |
|   | - Склеивание берестяной аппликации на подготовленный фон.                       |
|   | - Выравнивать по размеру трафарета.   |
| <b>Модуль 3. Сборка изделия.</b>  | - Выполнить оформление берестяного изделия с помощью чекана и шила.             |
|   | - Оформление подставки чеканами, шилом.   |
|   | - Склеивание деталей из бересты, сборка подставки.                              |





**Задний вид**



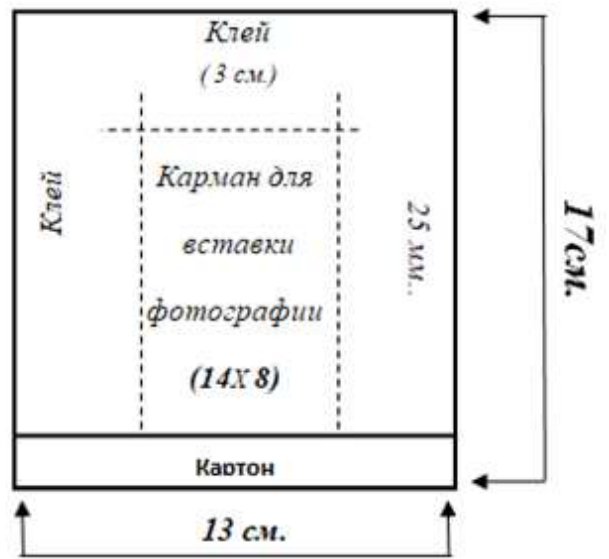
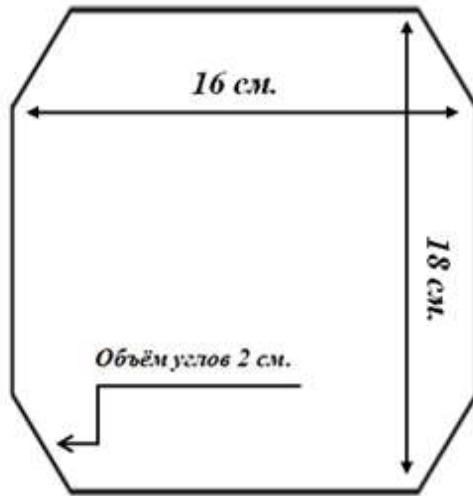
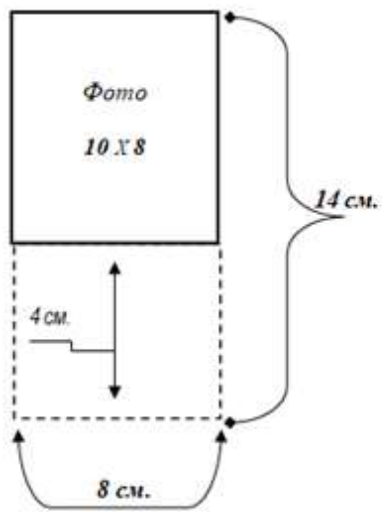


### 2.3.3 Последовательность выполнения задания для категории «Специалист»

|   |   |
|---|---|
| <b>Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала</b> | - Выполнить обработку и подготовку материала, зачистить бересту с помощью ножа. |
|   | - Обвести трафарет по размеру и вырезать с помощью ножа косяка.                 |
|   | - Тонировка фона поверхности с помощью морилки.                                 |
| <b>Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.</b>                 | - Произвести прорезь на берестяной заготовке.                                   |
|   | - Склеивание прорезной заготовки на тонированной фон.                           |
|   | - Выравнивание по размеру.  |
|   | - Выполнить оформление берестяного изделия с помощью чекана, шила.              |
| <b>Модуль 3. Сборка изделия.</b>  | - Сборка деталей подставки прорезной из бересты.                                |
|   | - Оформление подставки чеканами, шилом  |
|   | - Склеивание берестяных частей и деталей подставки                              |
|   | - Сборка деталей подставки из бересты.  |







#### 2.4 30% изменение конкурсного задания.

30% изменению конкурсного задания вносится в модуль 2. Декоративно- художественное оформление.

#### 2.5. Критерии оценки выполнения задания (для всех категорий).

| Наименование модуля                                     | Задание   | Максимальный балл |
|---|---|-------------------|
| 1.Обработка, подготовка, тонировка поверхностиматериала | Выполнить подготовку поверхности материала                | 40                |
| 2.Декоративно-художественное оформление.                | Выполнить декоративно — художественное оформление изделия | 50                |
| 3.Сборка изделия.                                       | Собрать элементы в готовое изделие из бересты             | 10                |
| <b>ИТОГО</b>  |   | <b>100</b>        |

#### Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала

| Задание                                    | №   | Наименование критерия   | Максимальные баллы | Объективная оценка (баллы) | Субъективная оценка (баллы) |
|--|-----|---|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Выполнить подготовку поверхности материала | 1.  | <b>Соблюдение техники безопасности</b>                                      | <b>10</b>          | 10                         |                             |
|  | 1.1 | Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием               | 5                  | 5                          |                             |
|  | 1.2 | Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты | 5                  | 5                          |                             |
|  | 2.  | <b>Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места</b>         | <b>10</b>          | 10                         |                             |
|  | 2.1 | Поддержание эргономики рабочего места                                       | 3                  | 3                          |                             |
|  | 2.2 | Чистота инструмента и оборудование во время процесса и по завершению        | 7                  | 7                          |                             |
|  | 3.  | <b>Обработка, зачистка, выравнивание, материала.</b>                        | <b>20</b>          | 20                         |                             |
|  | 3.1 | Подготовка материала по цветовой гамме и качеству                           | 3                  |                            | 3                           |

|                  |     |   |   |   |  |
|------------------|-----|---|---|---|--|
|                  | 3.2 | Технология обработки материала                                | 5 | 5 |  |
|                  | 3.3 | Отсутствие болячек при зачистке бересты                       | 2 | 2 |  |
|                  | 3.4 | Технология выравнивание бересты с соблюдением размера и формы | 5 | 5 |  |
|                  | 3.5 | Технология выравнивания изделия по краю                       | 5 | 5 |  |
| <b>ИТОГО: 40</b> |     |   |   |   |  |

### Модуль 2. Декоративно- художественное оформление.









| Задание   | № | Наименование критерия                                       | Максимальные баллы | Объективная оценка (баллы) | Субъективная оценка (баллы) |
|---|---|---|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Выполнить декоративно-художественное оформление изделия | 1 | Технология склеивания берестяной заготовки                  | 10                 | 10                         |                             |
|   | 2 | Качественное оформление чеканами                            | 10                 | 10                         |                             |
|   | 3 | Отсутствие дефектов на берестяной заготовке                 | 10                 | 10                         |                             |
|   | 4 | Технология склеивания (без складок, клея)                   | 10                 | 10                         |                             |
|   | 5 | Технология оформления края плетение края с помощью апплётки | 10                 | 10                         |                             |
| <b>ИТОГО: 50</b>  |   |   |                    |                            |                             |








### Модуль 3. Сборка изделия.

| Задание                    | № | Наименование критерия                  | Максимальные баллы | Объективная оценка (баллы) | Субъективная оценка (баллы) |
|----------------------------|---|--|--------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Собрать изделие из бересты | 1 | Ровное и точное склеивание деталей     | 3                  | 3                          |                             |
|                            | 2 | Устранение неровности покraю изделия   | 2                  | 2                          |                             |
|                            | 3 | Отсутствие клея на поверхности изделия | 3                  | 3                          |                             |

|                  |  |   |  |   |
|------------------|--|---|--|---|
| 4                | Эстетическое восприятие изделия<br>В целом | 2 |  | 2 |
| <b>ИТОГО: 10</b> |  |   |  |   |







**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов (для всех категорий).**

| <b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>   |                           |   |  |               |                    |
|---|---------------------------|---|--|---------------|--------------------|
| В данном пункте необходимо указать оборудование, инструменты, ПО, мебель для участников |                           |   |  |               |                    |
| № п/п   | Наименование              | Фото оборудования или инструмента, или мебели                                       | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
| 1.  | Стол для участника        |    | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| 2.  | Стул для участника        |    | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| 3.  | Рабочая доска             |   | ДСП  | шт.           | 1                  |
| 4.  | Сменное лезвие для резьбы |  |  | шт.           | 1                  |
| 5.  | Скрепки                   |  |  | шт.           | 1                  |
| 6.  | Щётка – смётка            |  |  | шт.           | 1                  |
| 7.  | Линейка металлическая     |  | Размер 30 см.  | шт.           | 1                  |
| 8.  | Нож канцелярский          |  | С выдвигающимися лезвиями  | шт.           | 1                  |
| 9.  | Нож для прорези           |  |  | шт.           | 1                  |
| 10.   | Нож для зачистки          |  | Лезвие ножа ш. 0,5 д. 11 см.   | шт.           | 1                  |
| 11.   | Молоток                   |  |  | шт.           | 1                  |
| 12.   | Чекан                     |  |  | шт.           | 1                  |



|     |                                |   |      |     |   |
|-----|--------------------------------|---|------|-----|---|
| 13. | Шило                           |    |      | шт. | 1 |
| 14. | Ножницы                        |    |      | шт. | 1 |
| 15. | Кисть для клея                 |    |      | шт. | 1 |
| 16. | Кисть для морилки              |    |      | шт. | 1 |
| 17. | Карандаш простой               |    |      | шт. | 1 |
| 18. | Ластик                         |    |      | шт. | 1 |
| 19. | Точилка                        |   |      | шт. | 1 |
| 20. | Удлинитель                     |    | 10м. | шт. | 1 |
| 21. | Швабра – щётка жёсткаяс ручкой |    |      | шт. | 1 |
| 22. | Мусорное ведро                 |   |      | шт. | 1 |
| 23. | Мешки для мусора               |  |      | шт. | 1 |

#### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

| № п/п   | Наименование        | Фото расходных материалов   | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
|---|---------------------|---|--|---------------|--------------------|
| 1.  | Береста             |  | Кора-берёзы толщина 3*4 мм.  | шт.           | 1                  |
| 2.  | Трафарет            |   | Лекало   | шт.           | 1                  |
| 3.  | Клей «Момент»       |  | 125мл.   | шт.           | 1                  |
| 4.  | Морилка «Палисандр» |  | 0,5л.  | шт.           | 1                  |
| 5.  | Плотный картон      |  | -  | шт.           | 1                  |
| <b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ</b> |                     |   |  |               |                    |

| <b>УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>  |                  |   |  |               |                    |
|---|------------------|---|--|---------------|--------------------|
| 1.  | Халат, фартук    |   |  | шт.           | 1                  |
| 2.  | Настольная лампа |   |  | шт.           | 1                  |
| <b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>  |                  |   |  |               |                    |
| <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b> |                  |   |  |               |                    |
| № п/п   | Наименование     | Наименование оборудования или инструмента, или мебели                               | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
| <b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>  |                  |   |  |               |                    |
| В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов                     |                  |   |  |               |                    |
| 1.  | Стол             |    | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| 2.  | Стул             |   | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| <b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>  |                  |   |  |               |                    |
| Расходные материалы   |                  |   |  |               |                    |
| № п/п   | Наименование     | Фото расходных материалов   | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
| 1.  | Бумага А4        |  | На усмотрение организатора   | уп.           | 1                  |
| 2.  | Ручка шариковая  |  | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| 3.  | Карандаш простой |  | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |
| 4.  | Ластик           |  | На усмотрение организатора   | шт.           | 1                  |

| <b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>                            |              |  |  |               |                    |
|--|--------------|--|--|---------------|--------------------|
| В данном пункте необходимо указать дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты |              |  |  |               |                    |
| № п/п  | Наименование | Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |

|    |                  |   |                            |     |   |
|----|------------------|---|----------------------------|-----|---|
| 1. | Часы электронные |   | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 2. | Ноутбук          |  | На усмотрение организатора | шт. | 1 |
| 3. | Принтер          |  | На усмотрение организатора | шт. | 1 |



**КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**

В данном пункте необходимо указать оборудование, мебель, расходные материалы, которыми будут оборудована комната для участников (при необходимости)

| № п/п | Наименование            | Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
|-------|-------------------------|--|--|---------------|--------------------|
| 1.    | Вешалка                 |    | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |
| 2.    | Стол переговорный       |   | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |
| 3.    | Стул                    |   | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |
| 4.    | Кулер для питьевой воды |   | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ**

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

| № п/п | Наименование                      | Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели                  | Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика | Ед. измерения | Необходимое кол-во |
|-------|-----------------------------------|---|--|---------------|--------------------|
| 1.    | Аптечка первой медицинской помощи |  | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |
| 2.    | Розетка, тройник                  |  | На усмотрение организатора   | 1             | шт.                |



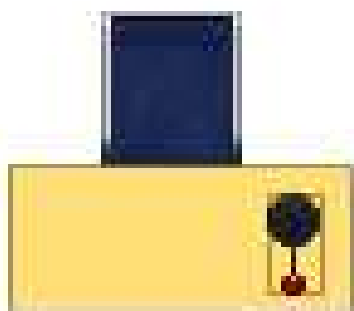
#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

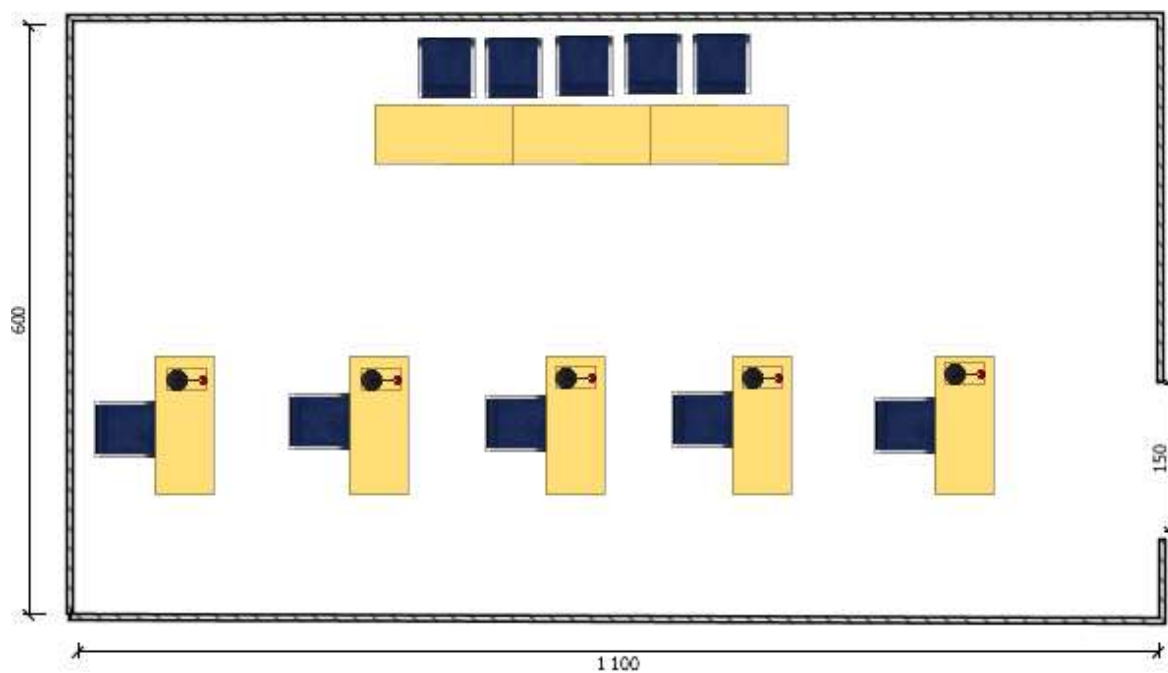
|   | Площадь, м.кв.            | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество.*   |
|---|---------------------------|---|---|
| Рабочее место участника с нарушением слуха            | не менее 4 м <sup>2</sup> | Не ближе 1,5 метров                       | FM-передатчики по количеству слабослышащих участников, при отсутствии на площадке сурдопереводчика наличие Коммуникативной системы «Диалог»   |
| Рабочее место участника с нарушением зрения           | не менее 4 м <sup>2</sup> | Не ближе 1,5 метров                       | На каждого слабовидящего и незрячего участника предоставляется текстовое описание в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт). А также:<br>-увеличитель портативный или стационарный |
| Рабочее место участника с нарушением ОДА              | не менее 4 м <sup>2</sup> | Не ближе 1,5 метров                       | Стол рабочий для инвалидов, регулируемый по высоте.   |
| Рабочее место участника с соматическими заболеваниями | не менее 4 м <sup>2</sup> | Не ближе 1,5 метров                       | Специального оборудования не требуется  |
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями     | не менее 4 м <sup>2</sup> | Не ближе 1,5 метров                       | Специального оборудования не требуется  |

\*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

## 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий



## 5. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий).



## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе;

При работе изделия из бересты могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы: физические: повышенный уровень электромагнитного излучения; повышенный уровень статического электричества; повышенная яркость светового изображения; повышенный уровень пульсации светового потока; повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека; повышенный или пониженный уровень освещенности; повышенный уровень прямой и отраженной блескости; психофизиологические: напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статические нагрузки; монотонность труда.

Запрещается находиться в мастерской в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

Участник соревнования должен знать местонахождения медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

При работе участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. На площадке при необходимости может присутствовать сурдопереводчик, тифлопереводчик, психолог. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

По всем вопросам, связанным с работой по изготовлению изделий из бересты следует обращаться к главному эксперту.

За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

### **Требования охраны труда перед началом работы**

Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

Проверить правильность установки стола, стула в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

Проверить рабочее место и оборудование.

Проверить оснащённость рабочего места для работы с инструментом, инвентарём и приспособлениями. Убрать лишние предметы.

Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

### **Требования охраны труда во время работы**

В течение всего времени работы участник соревнования обязан: содержать в порядке и чистоте рабочее место;

Выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные

перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

**Участнику запрещается во время работы:**

Отключать и подключать кабели устройств оборудование;

Класть на оборудование посторонние предметы;

Отключать электропитание во время выполнения работы;

Допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройстваоборудования;

Производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

Производить самостоятельно замен пилки в электролобзике;

Засорять стол отходами и мусором от бересты;

Допускать скапливание посторонних предметов на рабочем месте;

Сдувать бересту ртом или убирать руками;

Производить уборку над и под работающим оборудованием или в непосредственной близости от движущихся механизмов;

Собирать в один ящик тряпки, отходы бересты и промасленную ветошь.

**Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

**Требования охраны труда по окончании работы**

Произвести завершение всех выполняемых работ;

Убрать со стола рабочие инструменты и привести в порядок рабочееместо;

В любом случае следовать указаниям экспертов;

По окончании работы участник соревнования обязан сдать инструмент эксперту и последовательно отключить оборудования;

Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту;

Снять специальную одежду и проверить порядок на рабочем месте