

**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Утверждено
Региональным центром
развития движения «Абилимпикс»
Тамбовской области
Протокол №2 от 17.02.2023 г.**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
Изготовитель художественных изделий из бересты**



Тамбов 2023

1. Описание компетенции.

Актуальность компетенции.

Специалист в компетенции «Изготовитель художественных изделий из бересты» занимается обработкой материала, техникой резьбы на бересте и декоративно - художественным оформлением изделия.

Данная компетенция относится к сфере декоративно прикладного творчества.

Специалисты, обладающие данной компетенцией, трудоустраиваются в организации декоративно – прикладного творчества, художественные мастерские, центры художественного творчества.

Потенциальные работодатели: ИП «Ивушка Золотая», ООО «Лоза – Мастер», ООО «Лоза».

Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.

Рабочий художественных промыслов и других видов производств в художественной промышленности, занятый изготовлением и реставрацией изделий из бересты.

1.2 Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный Стандарт среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413)	ФГОС СПО по профессии 54.01.13. Изготовитель художественных изделий из дерева (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 № 666)	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (Приказ Минтруда России от 08.09.2014 № 611н)

1.3 Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
знать: виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности; технологии изготовления изделий народных художественных промыслов; основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки бересты; устройство основных инструментов и принципы их работы; общие сведения, назначение, виды свойства бересты виды обработки различных материалов; требования техники безопас-	знать: виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции, и стилистические особенности; технологии изготовления изделий народных художественных промыслов; основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки бересты; устройство основных инструментов и принципы работы; общие сведения, назначение, виды свойства бересты виды обработки различных материалов; требования техники безопасности при хранении и использовании различных материалов	Иметь практический опыт: Разработка и создание художественных произведений с резьбой по дереву и бересте Подготовка орнаментальных композиций, характерных для традиций народных промыслов Создание изделий контурной и объемной резьбой не сложных композиций Создание изделий с резьбой по дереву и бересте со сложными сюжетно-орнаментальными рисунками с введением элементов растительного и геометрического орнаментов Оформление изделий с использованием выемчатой,

<p>ности при хранении и использовании различных материалов</p> <p>уметь: читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты; выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием; осуществлять изготовление деталей, сборку и отделку изделий из древесины по рисункам, эскизам и чертежам; распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы; выполнять разметку заготовок; изготавливать изделия в соответствии с разработанным проектом; осуществлять инструментальный контроль качества изготовленного изделия (детали); выполнять отделку изделий; использовать один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов; описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения; анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;</p>	<p>технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из бересты; приемы их выполнения; виды художественных изделий из бересты и различных древесных материалов орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; способы декорирования художественных изделий из бересты; правила выполнения отделочных и декоративных работ по бересте; виды и правила построения орнаментов, трафаретов в художественных изделиях из бересты.</p> <p>уметь: подготавливать к работе поверхности материалов, деталей, изделий; проверять исправность инструментов; обрабатывать заготовки для изделий из бересты; выполнять тонировку материала и прорезь на бересте; обрабатывать детали изделия ручным инструментом; выполнять раскрой и сборку изделий; выполнять разметку, склейку трафарета фона на прорезную заготовку; выполнять декорирование изделия с помощью чекана сюжетно-орнаментальным рисунком (в том числе с элементами традиционного; народного орнамента) различными способами оформления.</p> <p>Владеть профессиональными компетенциями: подготовка материала, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из бересты изготовление художественных изделий из бересты различной степени сложности</p>	<p>скобчато-выемчатой и объемной резьбой</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву и бересте с введением сложных сюжетно-орнаментальных композиций, изображений фигур человека, зверей, птиц и различных архитектурных мотивов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву: плоскорельефной с заоваленным и с выборным фоном сложных рисунков с полной их проработкой в рельефе</p> <p>Создание изделий с резьбой инкрустацией по дереву в традициях народного искусства</p> <p>Создание изделий объемной резьбой с тонировкой элементов</p> <p>Создание изделий с резьбой по дереву особо сложных орнаментальных и тематических композиций (объемная, плоскорельефная сквозная) с выбранным фоном, с полной скульптурной, барельефной проработкой, с сильно углубленным фоном</p>
---	--	--

2. Конкурсное задание.

2.1 Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят салфетку декоративную из бересты.

Студенты: в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят прорезную декоративную подставку «Клён» из бересты.

Специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания участники изготовят рамку прорезную по краю с оплёткой из бересты.

2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

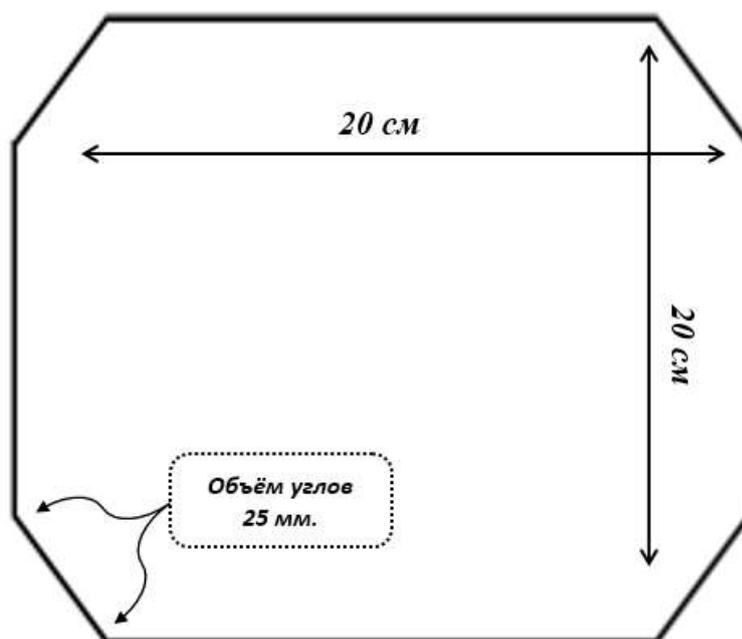
Школьник	Модуль 1. Обработка, подготовка, поверхность материала	Первый день	1 час.	Обработка и зачистка материала, Подготовка поверхности (бересты)
	Модуль 2. Декоративно-художественное оформление изделия	Первый день	1 час.	Обводка трафарета, выравнивание по краю с помощью ножниц Оформление чиканами и шило
	Модуль 3. Сборка изделия	Первый день	1 час.	Склеивание деталей оформление чиканами, шилом. Выравнивание и сборка деталей подставки
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа				
Студент	Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала	Первый день	1 час.	Обработка и зачистка материала, Тонировка фона бересты.
	Модуль 2. Декоративно-художественное оформление изделия	Первый день	1 час.	Обводка трафарета, Выравнивание аппликации из бересты. Склеивание фона и аппликации из бересты, Оформление чеканами и шилом.
	Модуль 3. Сборка изделия	Первый день	1 час.	Оформление и склеивание деталей, сборка декоративной подставки из бересты
Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа				
Специалист	Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхность материала	Первый день	1 час.	Обработка и зачистка материала. Тонировка фона бересты. Обводка трафарета
	Модуль 2. Декоративно-художественное оформление изделия	Первый день	1 час.	Прорезь на бересте. Склеивание фона и прорези, оформление чеканами, шилом.
	Модуль 3. Сборка изделия	Первый день	1 час.	Оформление и склеивание деталей подставки из бересты. Оформление чеканами и шило. Сборка деталей рамку прорезную по краю с оплёткой из бересты.

Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа

2.3 Последовательность выполнения задания.

2.3.1. Последовательность выполнения задания для категории «Школьник»

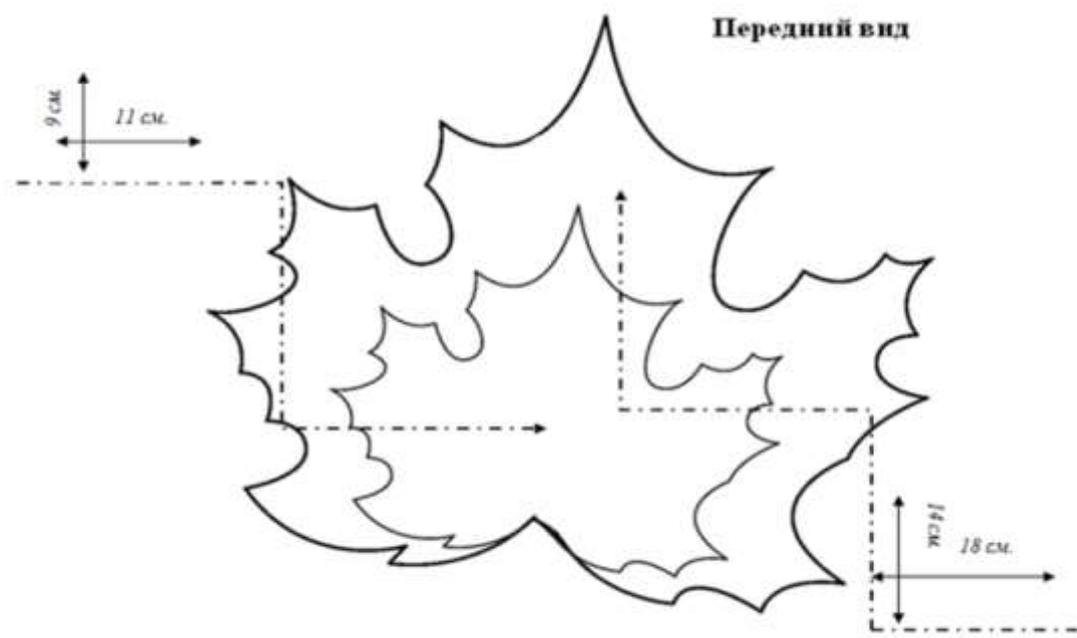
Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала	Выполнить подготовку поверхности материала
Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.	Выполнить декоративно—художественное оформление изделия
Модуль 3. Сборка изделия.	Собрать изделие из берестяных частей



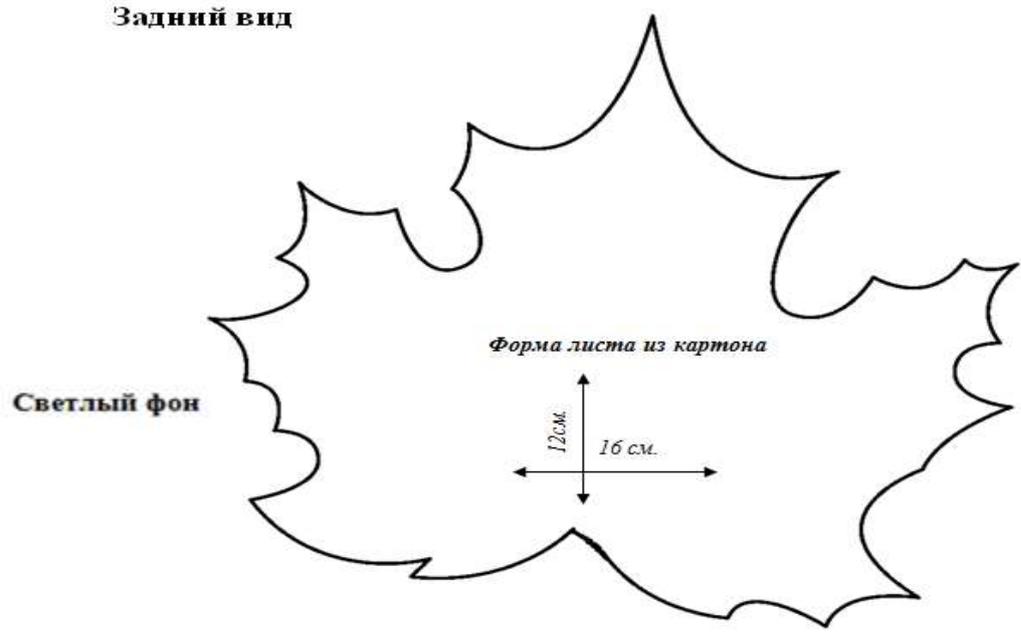
2.3.2 Последовательность выполнения задания для категории «Студент»

Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала	- Выполнить обработку и подготовку материала, зачистить бересту с помощью ножа.
	- Обвести трафарет по размеру и вырезать с помощью ножниц.
	- Тонировка фона поверхности с помощью морилки.
Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.	- Обводка трафарета в технике аппликации из бересты.
	- Вырезать аппликацию из бересты.
	- Склеивание берестяной аппликации на подготовленный фон.
	- Выравнивать по размеру трафарета.
Модуль 3. Сборка изделия.	- Выполнить оформление берестяного изделия с помощью чекана и шила.
	- Оформление подставки чеканами, шилом.
	- Склеивание деталей из бересты, сборка подставки.





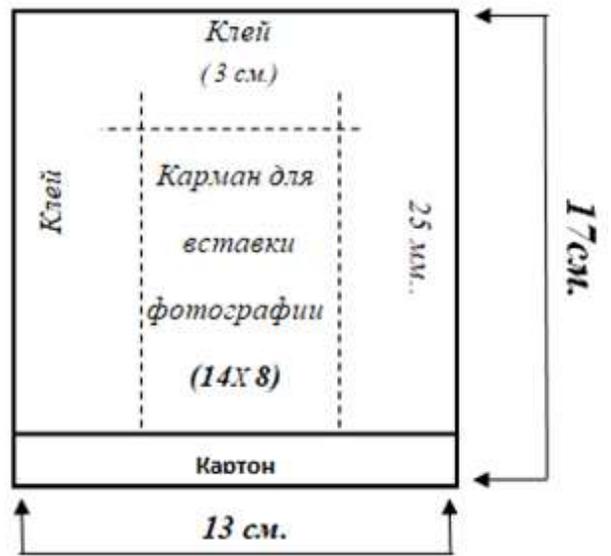
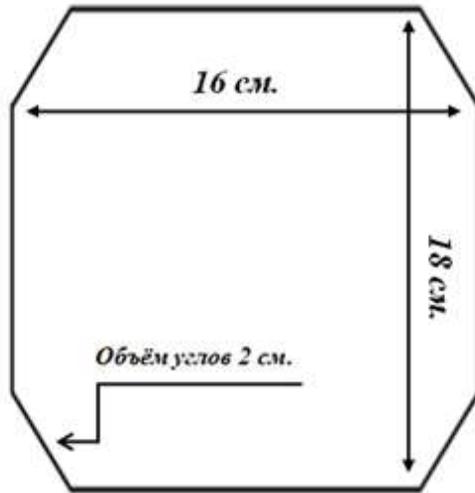
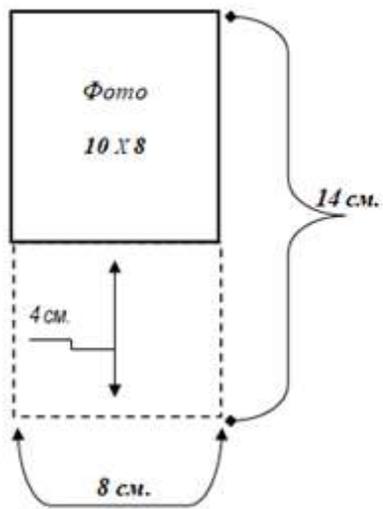
Задний вид



2.3.3 Последовательность выполнения задания для категории «Специалист»

Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала	- Выполнить обработку и подготовку материала, зачистить бересту с помощью ножа.
	- Обвести трафарет по размеру и вырезать с помощью ножа косяка.
	- Тонировка фона поверхности с помощью морилки.
Модуль 2. Декоративно-художественное оформление.	- Произвести прорезь на берестяной заготовке.
	- Склеивание прорезной заготовки на тонированной фон.
	- Выравнивание по размеру.
	- Выполнить оформление берестяного изделия с помощью чекана, шила.
Модуль 3. Сборка изделия.	- Сборка деталей подставки прорезной из бересты.
	- Оформление подставки чеканами, шилом
	- Склеивание берестяных частей и деталей подставки
	- Сборка деталей подставки из бересты.





2.4 30% изменение конкурсного задания.

30% изменению конкурсного задания вносится в модуль 2. Декоративно- художественное оформление.

2.5. Критерии оценки выполнения задания (для всех категорий).

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1.Обработка, подготовка, тонировка поверхностиматериала	Выполнить подготовку поверхности материала	40
2.Декоративно-художественное оформление.	Выполнить декоративно — художественное оформление изделия	50
3.Сборка изделия.	Собрать элементы в готовое изделие из бересты	10
ИТОГО		100

Модуль 1. Обработка, подготовка, тонировка поверхности материала

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить подготовку поверхности материала	1.	Соблюдение техники безопасности	10	10	
	1.1	Отсутствие нарушений в работе с инструментами и оборудованием	5	5	
	1.2	Наличие спецодежды и правильное использование средств индивидуальной защиты	5	5	
	2.	Организация и соблюдение эргономики и порядка рабочего места	10	10	
	2.1	Поддержание эргономики рабочего места	3	3	
	2.2	Чистота инструмента и оборудование во время процесса и по завершению	7	7	
	3.	Обработка, зачистка, выравнивание, материала.	20	20	
	3.1	Подготовка материала по цветовой гамме и качеству	3		3

	3.2	Технология обработки материала	5	5	
	3.3	Отсутствие болячек при зачистке бересты	2	2	
	3.4	Технология выравнивание бересты с соблюдением размера и формы	5	5	
	3.5	Технология выравнивания изделия по краю	5	5	
ИТОГО: 40					

Модуль 2. Декоративно- художественное оформление.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Выполнить декоративно-художественное оформление изделия	1	Технология склеивания берестяной заготовки	10	10	
	2	Качественное оформление чеканами	10	10	
	3	Отсутствие дефектов на берестяной заготовке	10	10	
	4	Технология склеивания (без складок, клея)	10	10	
	5	Технология оформления края плетение края с помощью апплётки	10	10	
ИТОГО: 50					

Модуль 3. Сборка изделия.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
Собрать изделие из бересты	1	Ровное и точное склеивание деталей	3	3	
	2	Устранение неровности покraю изделия	2	2	
	3	Отсутствие клея на поверхности изделия	3	3	

4	Эстетическое восприятие изделия В целом	2		2
ИТОГО: 10				

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов (для всех категорий).

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
В данном пункте необходимо указать оборудование, инструменты, ПО, мебель для участников					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Стол для участника		На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стул для участника		На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Рабочая доска		ДСП	шт.	1
4.	Сменное лезвие для резьбы			шт.	1
5.	Скрепки			шт.	1
6.	Щётка – смётка			шт.	1
7.	Линейка металлическая		Размер 30 см.	шт.	1
8.	Нож канцелярский		С выдвигающимися лезвиями	шт.	1
9.	Нож для прорези			шт.	1
10.	Нож для зачистки		Лезвие ножа ш. 0,5 д. 11 см.	шт.	1
11.	Молоток			шт.	1
12.	Чекан			шт.	1

13.	Шило			шт.	1
14.	Ножницы			шт.	1
15.	Кисть для клея			шт.	1
16.	Кисть для морилки			шт.	1
17.	Карандаш простой			шт.	1
18.	Ластик			шт.	1
19.	Точилка			шт.	1
20.	Удлинитель		10м.	шт.	1
21.	Швабра – щётка жёсткаяс ручкой			шт.	1
22.	Мусорное ведро			шт.	1
23.	Мешки для мусора			шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Береста		Кора-берёзы толщина 3*4 мм.	шт.	1
2.	Трафарет		Лекало	шт.	1
3.	Клей «Момент»		125мл.	шт.	1
4.	Морилка «Палисандр»		0,5л.	шт.	1
5.	Плотный картон		-	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ					

УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)					
1.	Халат, фартук			шт.	1
2.	Настольная лампа			шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)					
В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов					
1.	Стол		На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Стул		На усмотрение организатора	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)					
Расходные материалы					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Бумага А4		На усмотрение организатора	уп.	1
2.	Ручка шариковая		На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Карандаш простой		На усмотрение организатора	шт.	1
4.	Ластик		На усмотрение организатора	шт.	1

ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)					
В данном пункте необходимо указать дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

1.	Часы электронные		На усмотрение организатора	шт.	1
2.	Ноутбук		На усмотрение организатора	шт.	1
3.	Принтер		На усмотрение организатора	шт.	1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)

В данном пункте необходимо указать оборудование, мебель, расходные материалы, которыми будут оборудована комната для участников (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Вешалка		На усмотрение организатора	1	шт.
2.	Стол переговорный		На усмотрение организатора	1	шт.
3.	Стул		На усмотрение организатора	1	шт.
4.	Кулер для питьевой воды		На усмотрение организатора	1	шт.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Аптечка первой медицинской помощи		На усмотрение организатора	1	шт.
2.	Розетка, тройник		На усмотрение организатора	1	шт.

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

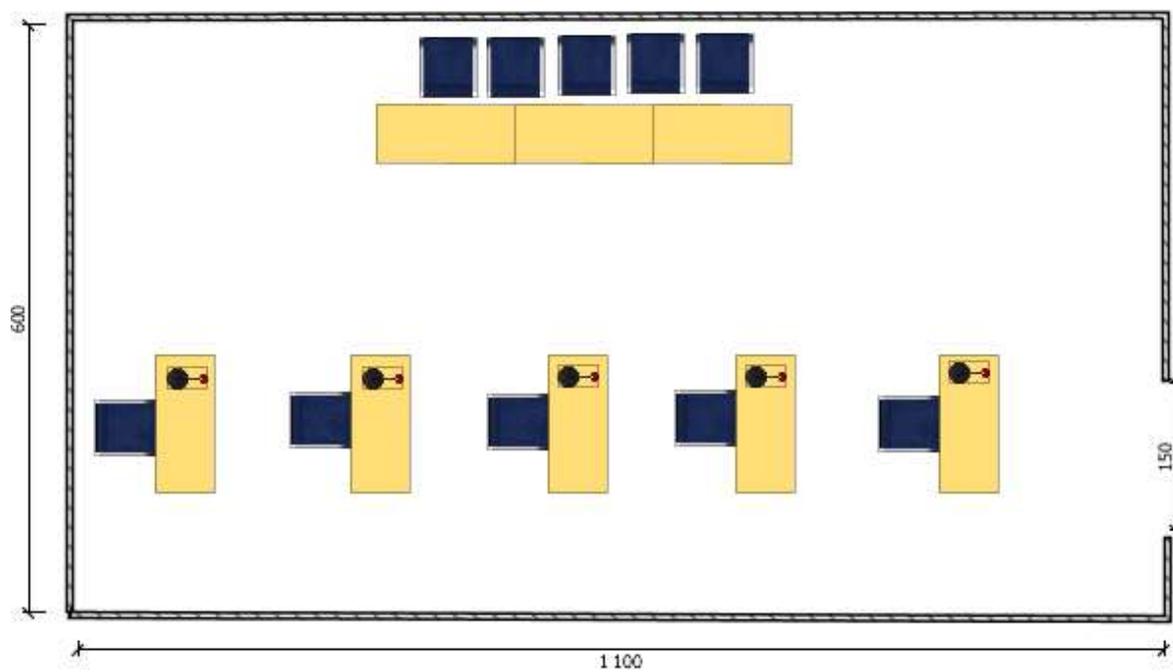
	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	не менее 4 м ²	Не ближе 1,5 метров	FM-передатчики по количеству слабослышащих участников, при отсутствии на площадке сурдопереводчика наличие Коммуникативной системы «Диалог»
Рабочее место участника с нарушением зрения	не менее 4 м ²	Не ближе 1,5 метров	На каждого слабовидящего и незрячего участника предоставляется текстовое описание в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт). А также: -увеличитель портативный или стационарный
Рабочее место участника с нарушением ОДА	не менее 4 м ²	Не ближе 1,5 метров	Стол рабочий для инвалидов, регулируемый по высоте.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	не менее 4 м ²	Не ближе 1,5 метров	Специального оборудования не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	не менее 4 м ²	Не ближе 1,5 метров	Специального оборудования не требуется

*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий



5. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий).



6. Требования охраны труда и техники безопасности

К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе;

При работе изделия из бересты могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы: физические: повышенный уровень электромагнитного излучения; повышенный уровень статического электричества; повышенная яркость светового изображения; повышенный уровень пульсации светового потока; повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека; повышенный или пониженный уровень освещенности; повышенный уровень прямой и отраженной блескости; психофизиологические: напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статические нагрузки; монотонность труда.

Запрещается находиться в мастерской в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

Участник соревнования должен знать местонахождения медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

При работе участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. На площадке при необходимости может присутствовать сурдопереводчик, тифлопереводчик, психолог. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

По всем вопросам, связанным с работой по изготовлению изделий из бересты следует обращаться к главному эксперту.

За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

Требования охраны труда перед началом работы

Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

Проверить правильность установки стола, стула в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

Проверить рабочее место и оборудование.

Проверить оснащённость рабочего места для работы с инструментом, инвентарём и приспособлениями. Убрать лишние предметы.

Отрегулировать уровень освещенности рабочего места.

При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

Требования охраны труда во время работы

В течение всего времени работы участник соревнования обязан: содержать в порядке и чистоте рабочее место;

Выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;

Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные

перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

Участнику запрещается во время работы:

Отключать и подключать кабели устройств оборудование;

Класть на оборудование посторонние предметы;

Отключать электропитание во время выполнения работы;

Допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройстваоборудования;

Производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;

Производить самостоятельно замен пилки в электролобзике;

Засорять стол отходами и мусором от бересты;

Допускать скапливание посторонних предметов на рабочем месте;

Сдувать бересту ртом или убирать руками;

Производить уборку над и под работающим оборудованием или в непосредственной близости от движущихся механизмов;

Собирать в один ящик тряпки, отходы бересты и промасленную ветошь.

Требования охраны труда в аварийных ситуациях

Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

Требования охраны труда по окончании работы

Произвести завершение всех выполняемых работ;

Убрать со стола рабочие инструменты и привести в порядок рабочееместо;

В любом случае следовать указаниям экспертов;

По окончании работы участник соревнования обязан сдать инструмент эксперту и последовательно отключить оборудования;

Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту;

Снять специальную одежду и проверить порядок на рабочем месте