

**IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Утверждено

**Региональным центром
развития движения «Абилимпикс»
Тамбовской области
Протокол №1 от 04.04.2019 г.**

Руководитель центра:


_____ **Зоткин В.В.**
(подпись)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции
«Парикмахерское искусство»



Категория «Студенты»

Разработал: главный эксперт М.П. Сливина,
преподаватель ТОГАПОУ «Техникум отраслевых технологий»

Тамбов 2019

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» определяется как набор профессиональных навыков – это дизайнер, художник и скульптор. Он обладает пространственным и творческим мышлением, хорошим вкусом и знает, как воплотить желания клиента или свои собственные идеи в жизнь. Необходимы ему и знания тенденций моды. Чтобы прическа или стрижка гармонировали с внешним обликом человека, с его формой лица, парикмахер должен хорошо разбираться в типах внешности, уметь маскировать недостатки и подчеркивать достоинства внешности. Мастер парикмахерского искусства имеет хороший глазомер, твердую руку и высокую чувствительность к цвету. Сегодня это — стиль, новые технологии, креатив, участие в конкурсах и возможность творческого самовыражения.

Парикмахер может работать в парикмахерских, в салонах красоты, в школах стилистов, заниматься частной практикой. В наши дни парикмахер нужен всем, что делает профессию парикмахера еще более привлекательной

Потенциальные работодатели: Парикмахерские «Ольга», «Магнолия», «Де Люкс», «Вольный стиль», «Завиток», «Престиж».

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1558);

ФГОС СПО по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №466от07.05.2014г.).

1.3. Требования к квалификации.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС, ФГОС ТОП-50 и профессиональных стандартов

Должен знать:

-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;

-требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;

-психологию общения и профессиональную этику;

-правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;

-виды парикмахерских работ;

-типы, виды и формы волос;

-состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;

- технологии мытья волос и приемы массажа головы;
- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;
- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;
- технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;
- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;
- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;
- нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.

Должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;
- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;
- выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;
- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;
- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;
- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;

Владеть профессиональными компетенциями:

- Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг;
- Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей;
- Внедрение новых технологий и тенденций моды;
- Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды;
- Внедрение новых технологий, тенденций моды и продвижение парикмахерских услуг;
- Постановка и решение технологических и художественных задач в сфере парикмахерских.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

В ходе выполнения конкурсного задания участник выполнит женскую прическу на распущенные длинные волосы с предварительным окрашиванием, мужскую стрижку.

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Модуль 1. Женская прическа на распущенные длинные волосы с предварительным окрашиванием по трем показателям	1	2 час	Прическа на длинные распущенные волосы с окрашиванием
Модуль 2. Мужская модная стрижка по фотографии.	2	2 часа	Мужская стрижка по фотографии (вид спереди)

2.3. Последовательность выполнения задания.

Модуль 1

Участники выполняют женскую прическу на длинных распущенных волосах, законченный результат должен отражать модные тенденции в женских прическах на длинные волосы с коммерческим окрашиванием. Участникам конкурса предоставляется свобода в выборе образа.

В рамках модуля будут предложены пять «пакетов», которые будут соответствовать показателям - текстуры. В каждом «пакете» будут пожелания клиентов относительно соответствующего показателя. Перед началом соревнования, из каждого «пакета» «вслепую» извлекут по одному пожеланию.

Таблица с неизвестными показателями.

1	2	3	4	5
локон	ребро	волна	ломанная	паутина

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. *Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причесок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохождения членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.*

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных

санкций за эти нарушения. Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Форма	Показатель по форме должен превалировать в причёске.
Текстура	Должна отображаться в элементе причёски, который имеет функциональное назначение.
Цвет	-«Пожелание» по цвету должно отображаться в элементе (элементах) причёски, который имеет функциональное назначение. Часть волос должна быть окрашена. -Разрешено использование любых техник окрашивания. -Коммерческое окрашивание. -Разрешено использование любых продуктов для окрашивания, за исключением цветных спреев, спреев с блестками, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков.
Украшение	Украшения (не обязательны, но приветствуются) должны соответствовать выполненной причёске и быть пропорциональными. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.
Постижи	Украшение из волос, волокон и сходных материалов – запрещены
Инструменты	Разрешены все инструменты, соответствующие номинации. Использование шпилек, резинок и невидимок запрещено .
Препараты	Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены .
Костюм, макияж и аксессуары	Должны соответствовать номинации. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.
Критерии оценки	<p><u>Объективная оценка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессиональные навыки - тах 5 балла • Правила конкурса- тах 5 балла • Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии- тах 5 балла • Стандарты индустрии- тах 5 балла • Правила по обслуживанию клиента- тах 5 балла • Наличие индивидуального стиля работы- - тах 5 балла <p><u>Субъективная оценка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Полный образ - тах 5 балла • Соответствие цветового решения с причёской - тах 5 балла • Форма - тах 5 баллов • Чистота исполнения- тах 5 баллов • Соответствие текстуры- тах 5 баллов • Интеграция- тах 5
Время	2 час

Модуль 2

Участникам конкурса будет предоставлена фотография, которую они будут воспроизводить в своей работе. Фотография будет выслана по e-mail главным экспертом по компетенции накануне проведения модуля.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. В рамках данного модуля необходимо создать мужскую традиционную стрижку и укладку. При работе с височно-боковыми зонами в такой стрижке традиционно выполняется градуировка, а в затылочной зоне - градуировка и сведение «на нет». Данная стрижка считается формальной и официальной, и ее создание требует аккуратности и отточенных навыков стрижки. Цвет волос менять запрещено.

Законченный образ должен отражать мужскую стрижку в данной стилистике. Перед началом работы волосы модели должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

Длина	До начала соревнований длина волос модели должна составлять на висках не менее 2см. на теменной зоне не менее 6-8 см.
Стрижка	Волосы не должны быть предварительно подстрижены или заранее подготовлены. Стрижка выполняется в конкурсное время. Эксперты проверяют соблюдение этого требования. Необходимо воспроизвести только анфас показанной фотографии (вид спереди). Линия роста волос на затылке сводится на «нет», до воротниковой зоны. Длина первой линии волос на затылке должна быть равна 0.
Инструменты	-Разрешено использование только ручного фена для волос -Запрещено использование насадки «диффузор» (pan). -Запрещено использование термо-утюжков для выпрямления волос. -Разрешено использование щеток и/или расчесок. -Разрешено использование любых инструментов, за исключением машинки для стрижки и пинцета.
Препараты	Разрешено использование любых укладочных средств (за исключением цветных спреев, цветных гелей, цветных муссов, цветных маркеров, мелков, и т.д.).
Костюм, макияж и аксессуары	Должны соответствовать номинации и нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Критерии оценки	<p><u>Объективная оценка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессиональные навыки - тах 5 балла • Правила конкурса- тах 5 балла • Соблюдение санитарных норм и правил безопасности, соответствующих профессии- тах 5 балла • Стандарты индустрии- тах 5 балла • Правила по обслуживанию клиента- тах 5 балла <p><u>Субъективная оценка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Форма - тах 5 баллов • Чистота исполнения- тах 5 баллов • Текстура и окончательный вид стрижки воспроизведена по фотографии (вид спереди)- тах 5 баллов • Выполнение сведения на «нет» и окантовки- тах 5 баллов • Интеграция к модели - тах 5 баллов
Время	2 часа

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Критерии результативности – критерии оценки деятельности.

Каждый критерий – это совокупность отдельных показателей, отражающих конкретные характеристики вида деятельности, количественно – качественные параметры достигнутых в процессе ее осуществления результатов.

Штрафные баллы

Эксперт _____

Номера участников _____

Модуль №1

№ участника	Внешний вид рабочего места	Общение: модель участник зритель эксперт	Работа до команды: СТАРТ СТОП	Нарушение технологии выполнения, не правильное использование инструмента	Нарушение техники безопасности и санитарных норм	Помощь модели мастеру в процессе работы	Следы красителя	Итог
	max 2	max 3	max1	max 2	max 1	max 2	max 1	

Подпись эксперта _____

Субъективная оценка

Эксперт _____

Номера участников _____

Модуль №1

№ участника	Полный образ	Соответствие цветового решения с прической	форма	Чистота исполнения	Соответствие текстуры	интеграция	Итог
	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	

Подпись эксперта _____

Объективная оценка

Эксперт _____

Номера участников _____

Модуль №1

№ участника	Профессиональные навыки	Правила конкурса	Соблюдение санитарных норм и Т Б	Стандарты индустрии	Правила обслуживания клиента	Наличие индивидуального стиля работы	Итог
	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	

Подпись эксперта _____

Штрафные баллы

Эксперт-судья _____

Номера участников _____

Модуль №2

№ участника	Внешний вид рабочего места	Общение: модель участник зритель эксперт	Работа до команды: СТАРТ СТОП	Нарушение технологии выполнения, не правильное использование инструмента	Нарушение техники безопасности и санитарных норм	Помощь модели мастеру в процессе работы	Итог
	max 2	max 3	max 1	max 2	max 1	max 2	

Подпись эксперта _____

Протокол №1

Субъективная оценка

Эксперт-судья _____

Номера участников _____

Модуль №2

№ участника	Форма	Чистота исполнения	Текстура и окончательный вид стрижки воспроизведена по фотографии (вид спереди)-	Выполнение сведения на «нет» и окантовки	Интеграция к модели-	Итог
	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	

Подпись эксперта _____

Объективная оценка

Эксперт _____

Номера участников _____

Модуль №2

№ участника	Профессиональные навыки	Правила конкурса	Соблюдение санитарных норм и Т Б	Стандарты индустрии	Правила обслуживания клиента	Итог
	max 5	max 5	max 5	max 5	max 5	

Подпись эксперта _____

Дисквалификация.

1. Нарушение условий конкурса.
2. Травма модели или участника.
3. Некорректное поведение участника или модели.
4. Работа не соответствует заданию.
5. По решению главного эксперта.

Памятка эксперта.

1. Эксперт обязан явиться за 1 час до соревнований.
2. Ознакомиться с листами объективных и субъективных оценок и листом штрафных баллов.
3. Ознакомиться с условиями участия в конкурсе.
4. Эксперт имеет право не начислять штрафные баллы СВОИМ воспитанникам.
5. Эксперт не имеет права оценивать СВОИХ воспитанников.
6. Номера СВОИХ воспитанников эксперты обязаны сообщить главному эксперту.
7. После жеребьёвки главным экспертом в именных листах объективных и субъективных оценок и листах штрафных баллов проставляет прочерки соответственно номерам.
8. После команды СТАРТ главный эксперт выдает экспертам листы со штрафными баллами. Штрафные баллы начисляются лично каждым экспертом во время проведения выполнения задания конкурсантами. По команде СТОП эксперты сдают штрафные протоколы главному эксперту.

9. После команды СТОП главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **субъективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут после того как участники покинут соревновательную зону.

10. После сдачи оценочных листов субъективных критериев главный эксперт вручает экспертам именные оценочные листы **объективных** критериев. Оценивание выполненных практических работ осуществляется визуально экспертами в течение 15 минут.

11. Эксперт может быть дисквалифицирован за любую помощь участнику в соревновательной зоне.

12. Эксперт обязан оценивать работы, только соответствующие заданию (работы, не соответствующие заданию, оцениванию не подлежат).

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Рабочее место парикмахера двухстороннее	https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/	шт	1
2.	Парикмахерское кресло	http://x-medica.ru/kreslo-parikmaherskoe-solo-modern-gidravlika-hrom?utm_source=ymarket&utm_medium=cpc&utm_campaign=5071&ymclid=327944607745467748300001	шт	2
3.	Парикмахерская тележка	https://www.imin.ru/equipment/parikmaherskoe-oborudovanie/telezhki-parikmaherskie/telezhka-parikmakherskaia-rx-800/	шт	2
4.	Резиновый коврик		шт	5
5.	Щетка для пола с совком Svir "Ленивка", с длинными ручками	http://moskva.regmarkets.ru/product/7ed097bfc9187450b1b137e807e99935/	шт	1
6.	Мешки для мусора 60 литров		уп.	1
7.	Корзина для волос 60 литров		шт	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	спецодежда фартуки	http://estel-sp.ru/product	шт	1
2.	футболки с логотипом Абилимпикс	На усмотрение организатора	шт	1
3.	Лак для волос Lague Super Strong Hold	http://www.stylist-prof.ru/	шт	1
4.	Мусс для всех видов стайлинга Mousse Super Strong Hold	http://www.stylist-prof.ru/	шт	1

5.	Бриллиантовый блеск для волос Airex	http://estel-sp.ru/product	шт	1
6.	Глина для моделирования Айрекс Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	1
7.	Стрейч-гель для моделирования Айрекс Эстель	http://estel-sp.ru/product	шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ

1.	Расчески плоские, хвостик		шт	
2.	Брашинги для укладки		шт	
3.	Щетки тонельную или скелетную		шт	
4.	Фен		шт	
5.	Электроинструменты (Щипцы, утюжок, гофре)		шт	
6.	Ножницы прямые		шт	
7.	Ножницы филировочные		шт	
8.	Машинки для стрижки и окантовочная		шт	
9.	Клемы		шт	
10.	Зажимы		шт	
11.	Пульверизатор		шт	
12.	Украшения для причесок		шт	

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ

	Инструменты и материалы не соответствующие конкурсному заданию			
--	--	--	--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех.	Ед.	Кол
---	--------------	--	-----	-----

		характеристики оборудования	измерения	-во
НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
	планшет		шт	1
	ручка		шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Ручки шариковые	На усмотрение организатора	шт	5
2	Маркер желтый	На усмотрение организатора	шт	1
3	Бумага А4	На усмотрение организатора	уп	1
4	Воротнички (упаковка)	http://estel-sp.ru/product	уп	1
5	Одноразовые полотенца (упаковка)	http://estel-sp.ru/product	рулон	2
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол	На усмотрение организатора	шт	2
2.	Стулья	На усмотрение организатора	шт	8
3.	Бумага А4	На усмотрение организатора	упак	2
4.	Планшеты с зажимом	На усмотрение организатора	шт	по кол-ву уч-ков
5.	Ножницы канцелярские	На усмотрение организатора	шт	2
6.	Скотч узкий	На усмотрение организатора	шт	1
7.	Скотч широкий	На усмотрение организатора	шт	1
8.		https://www.komus.ru	шт	1
9.	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт	5

10.	Бак под мусор	На усмотрение организатора	шт	2
11.		На усмотрение организатора	шт	4
12.	Ноутбук	на усмотрение организатора		
13.	Принтер	на усмотрение организатора		
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1.	вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	1
2.	Стол	на усмотрение организатора	шт	2
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт	10

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

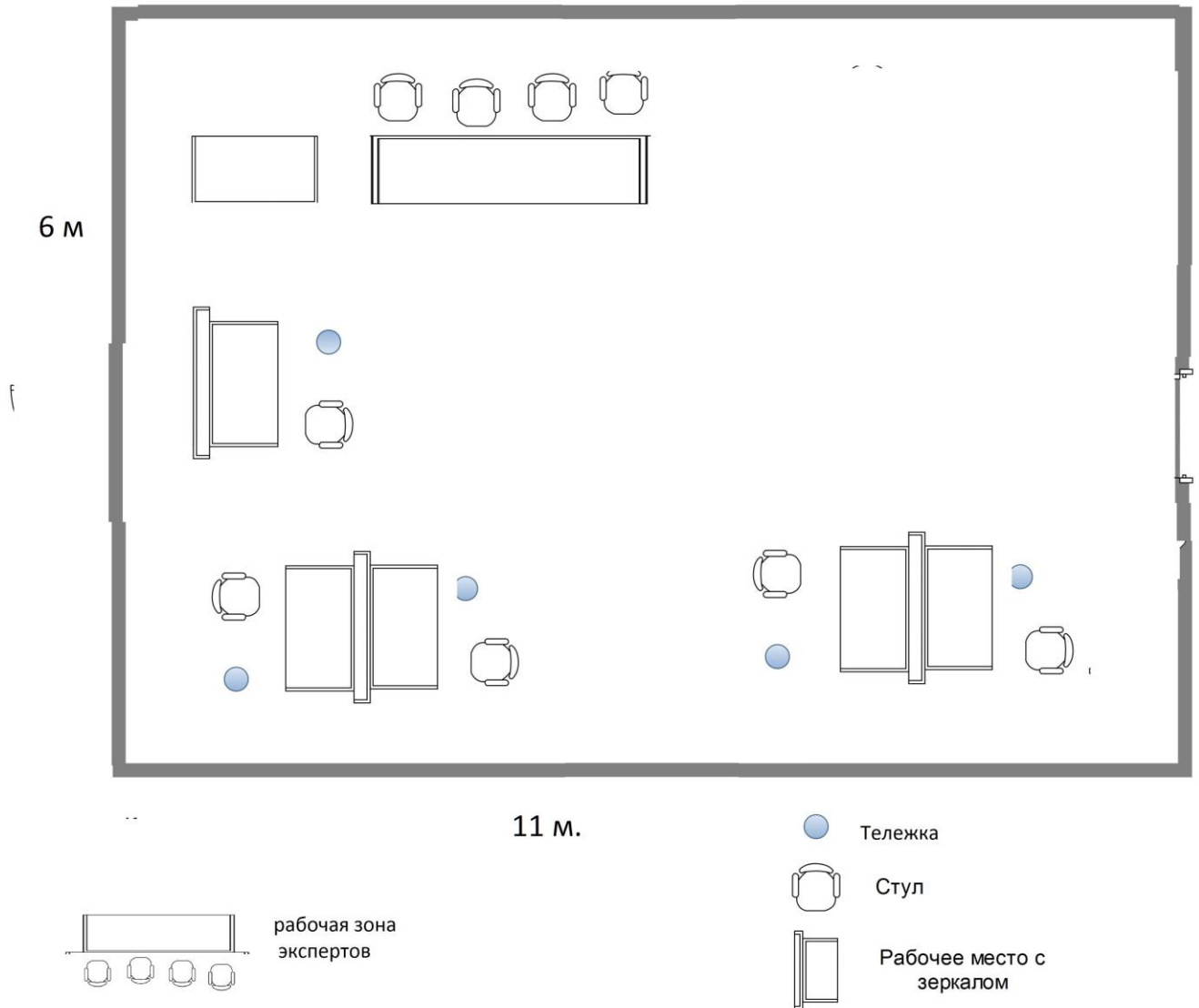
	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	не менее 3 м ²	не менее 1,2	FM-передатчики по количеству слабослышащих участников, при отсутствии на площадке сурдопереводчика наличие Коммуникативной системы «Диалог»
Рабочее место участника с нарушением зрения	не менее 3 м ²	не менее 1,2	В компетенции «парикмахерское искусство» не рекомендуется участвовать
Рабочее место участника с нарушением ОДА	не менее 3 м ²	не менее 1,2	В компетенции «парикмахерское искусство» не рекомендуется участвовать
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	не менее 3 м ²	не менее 1,2	В специализированном оборудовании не нуждаются
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	не менее 3 м ²	не менее 1,2	В специализированном оборудовании не нуждаются

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка осуществляется на группу участников.

4.3. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.

Конкурсная площадка по компетенции:
Парикмахерское искусство



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие вопросы

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты— далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей;

химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (лак, моющие средства, и другие).

5.2 Действия до начала работ

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром:

соответствие рабочего места требованиям безопасности;

наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов;

достаточность освещенности рабочего места;

комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

5.3 Действия во время выполнения работ

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан:

выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании;

использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации;

не накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается:

закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия;
использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек;

переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

5.4 Действия после окончания работ

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

5.5 Действия в случае аварийной ситуации

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации